



Manutenzione e cura dello strumento

I fusti Alipio's Drums sono interamente realizzati uno ad uno con metodi rigorosamente artigianali.

A partire dalla scelta del legno (essenza, taglio, stagionatura), fino alle giunte di ogni singola doga e alla finitura, ogni operazione è realizzata a mano da artigiani con molti anni di esperienza nel campo della liuteria.

I materiali impiegati (legno, colle, vernici) sono tutti pensati per valorizzare al massimo la sonorità dello strumento, che necessita (proprio perché ogni rullante è pensato come uno strumento musicale di pregio e non come un oggetto di grande produzione) di alcune cure e attenzioni per preservarlo integro il più a lungo possibile.

* I legni sono selezionati con cura per disposizione dalla venatura e stagionatura, ma è un materiale "vivo" e in quanto tale soggetto a movimenti e deformazioni continue in dipendenza delle condizioni di umidità e temperatura cui è soggetto. Proprio perché non vengono usati compensati e le venature sono disposte in modo da valorizzare al massimo anzitutto la sonorità, occorre cercare di evitare il più possibile sbalzi repentini e l'esposizione, ad es., alla pioggia o a riflettori troppo vicini; è bene trasportare sempre il rullante con una custodia adeguata ed evitare colpi violenti alla struttura.

* La colla impiegata è a base di resine alifatiche: secondo noi il miglior compromesso tra resistenza e capacità sonore. Si tratta di una colla dalle ottime caratteristiche di resistenza, ma che mantiene una seppur minima sensibilità alle temperature estreme (troppo freddo o troppo caldo) e all'eccessiva umidità che è dunque bene cercare di evitare.

* La finitura è effettuata con vernici totalmente ecologiche a base di resine e cere naturali. Si è cercato di ridurre al minimo l'impatto della verniciatura per lasciare lo strumento il più libero possibile di vibrare, assicurando nel contempo un aspetto naturale al legno del fusto. Per mantenere a lungo lo strumento (e garantire anche la protezione che la finitura assicura) sarà sufficiente, ma al contempo raccomandato, pulirlo periodicamente con uno straccio morbido, eventualmente applicando un leggerissimo velo di olio di lino cotto o cera naturale, attendere qualche minuto e infine rimuovere l'olio o la cera in eccesso e lucidare sempre con uno straccio morbido. Si tratta di un'operazione semplice e veloce che chiunque può realizzare, eventualmente in occasione della sostituzione delle pelli; in questo caso si raccomanda di evitare eccessive pressioni sul fusto.

N.B.: si raccomanda di non lasciare mai, se non per brevi periodi, il rullante senza le pelli o con le pelli non in tensione: si sottoporrebbe infatti il fusto al rischio di deformazioni; la tensione omogenea assicurata dalle pelli è il modo migliore per mantenere in efficienza le doghe del fusto. Se si prevede di non utilizzare il rullante per lunghi periodi, potrà essere opportuno semplicemente ridurre la tensione, cercando comunque di mantenerla omogenea tra la pelle battente e quella risonante.